

Oğlan ve Penguen



Çınar BİBER

Ođlan ve Penguen

Çınar BİBER



Parlak bir pazartesi sabahı Mateo adında bir oğlan, kanvas çantası yanında hoplaya zıplaya okula koştu. Çantanın içinde, titrek ama en güzel el yazısıyla yazılmış on iki sayfa penguen notu vardı. Koşarken hardal sarısı kazağı küçük bir güneş gibi parlıyordu. Bugün nihayet penguenler hakkında öğrendiklerini sınıfıyla paylaşacaktı.



Mateo tam iki hafta penguenler üzerinde çalışmıştı. Onların siyah sırtlarını, beyaz karınlarını ve parlak turuncu gagalarını okudu. Penguenlerin kar yağın ve soğuk rüzgârın estiğı buzlu yaşam alanlarında yaşadığını öğrendi. Ama bir bilgi onu hepsinden çok şaşırttı. Penguen tüyleri su geçirmezdi, tüycüklerden yapılmış minik yağmurluklar gibiydi. Bunu düşünmekten kendini alamıyordu.



Okulda Mateo, öğretmeni Bayan Rivera'yı raftaki kitapları düzenlerken buldu. Turkuaz hırkası dönerken hışırdadı. "Penguen araştırmamı bitirdim," dedi Mateo, notlarını havaya kaldırarak. Bayan Rivera ince gözlüklerinin ardından gülümsedi. "Harika," dedi. "Bir sergi yapıp sınıfa sunmak ister misin?" Mateo o kadar hızlı başını salladı ki kıvrıkcık siyah saçları zıpladı.



O öğleden sonra Mateo notlarını mutfak masasına yaydı. Parlak siyah sırtlı, beyaz karınlı ve turuncu ayaklı bir penguen çizdi. Sonra mavi kalemle büyük bir kelime yazdı: SU GEÇİRMEZ. Her tüyü minik kancaların sıkıca tuttuğunu, böylece buzlu suyun hemen kayıp gittiğini öğrenmişti. Penguen uzun bir yüzüşten sonra bile kuru kalıyordu.



Sonra Mateo turuncu kalemle başka bir kelime yazdı: SICAK. Su geçirmez tüylerinin altında penguenin, sıcaklığı sıcacık bir battaniye gibi hapseden yumuşacık, tüylü bir havı vardır. Sıcaklığın penguenin bedenine yakın kaldığını gösteren küçük oklar çizdi. “Böylece soğuk asla içeri sızamaz,” diye fısıldadı. Penguenin karlı yaşam alanında sımsıkı, tamamen sıcacık durduğunu hayal etti.



Salı günü Mateo sınıfa büyük bir karton kutu taşıdı. İçinde çizimleri, buzlu su için mavi bir kumaş ve kar için pamuk topları vardı. Yürürken kırmızı spor ayakkabıları yerlerde gıcırdadı. Bayan Rivera pencerenin yanındaki bir masayı boşalttı ve “Burası sergin için harika bir yer olacak,” dedi. Mateo'nun dişi eksik gülümsemesi yuvarlak yüzünde iyice yayıldı.



Mateo mukavva üzerine bir penguen boyadı; sırtı siyah, karnı beyaz. Parlak turuncu bir gaga ve iki küçük turuncu ayak ekledi. Göğsüne parlak bir yağlı kâğıt parçası yapıştırdı. “Bu, su geçirmez tüyleri gösteriyor,” diye açıkladı Bayan Rivera'ya. O da başını sallayıp “Suyun nasıl kayıp gittiğini tam olarak görebiliyorum,” dedi.



Sonra Mateo yaşam alanını yaptı. Kar için pamuk toplarını yığdı ve penguen afişinin yanına küçük bir su tabağı koydu. Sudan parlak yağlı kâğıda doğru oklar çizdi. “Su içeri giremez,” dedi boş sınıfa. “Tüyler pengueni kuru ve sıcak tutar.” Her özenli ayrıntıyla gurur duydu.



Çarşamba sabahı Mateo'nun midesinde kelebekler uçuşuyordu. Sınıf arkadaşları çevresinde toplanırken sergisinin yanında durdu. Koyu kahverengi gözleri bütün meraklı yüzlere baktı. Bayan Rivera ona cesaret veren bir baş selamı verdi. Mateo derin bir nefes aldı ve başladı: “Bu bir penguen ve bunlar onun özel tüyleri. Size nasıl çalıştıklarını göstereyim.”



Mateo penguinin göğsündeki yağlı kâğıdı işaret etti. “Bu tüyler su geçirmez,” dedi. “Penguin buzlu suda yüzdüğünde su hemen kayıp gider. Asla içine işlemez.” Tabağı eğdi ve yağlı kâğıda biraz su damlattı. Damlalar kayıp gitti ve sınıf şaşkınlıkla soludu. “Kuru kalıyor!” diye fısıldadı bir kız. Mateo gururla gülümsedi.



Sonra Mateo pamuk toplarını kaldırdı. “Su geçirmez tüylerin altında yumuşak bir hav var,” dedi. “Hav, sıcaklığı bir battaniye gibi penguenin bedenine yakın hapseder.” Bir pamuk topunu parmağına doladı. “Penguen soğuk yaşam alanında böyle sıcacık kalır.” Sınıf arkadaşları görmek için daha da yaklaştı. Bütün oda hayranlıkla ısındı.



Arkalarda bir oğlan elini kaldırdı. “Penguenin bütün bunlara neden ihtiyacı var?” diye sordu. Mateo hemen yanıtladı. “Yaşam alanı yüzünden! Rüzgârın soğuk, suyun buzlu olduğu bir yerde yaşıyor. Tüyleri o yere göre şekillenmiş.” Bayan Rivera gülümseyip yumuşak bir sesle “Hayvanlar çevreleri tarafından şekillenir,” dedi. Mateo, onun sözlerini derin derin düşünerek başını salladı.



Mateo odaya bakındı. “Her hayvanın yaşadığı yerde yaşamasının özel bir yolu vardır,” dedi. “Penguenin su geçirmez tüyleri ve sıcak havı, soğukta hayatta kalmasına yardım eder.” Afişine usulca dokundu. “Penguen hem akıllı hem de sıcacık, aynı anda.” Sınıf arkadaşları el çırdı. Biri sevinçle bağırdı. Mateo'nun gururlu kalbi bir penguenin havı kadar sıcacık hissetti.



Sunumdan sonra Bayan Rivera sınıftan öğrendikleri bir şeyi paylaşmalarını istedi. Eller küçük bayraklar gibi havaya fırladı. “Su geçirmez tüyler penguenleri kuru tutar!” dedi biri. “Hav sıcaklığı içeride tutar!” dedi bir başkası. Mateo kocaman bir gülümsemeyle dinledi. Sol yanağındaki küçük ben sevinçle parlıyor gibiydi. Bütün sınıfına harika bir şey öğretmişti.



O öğleden sonra Mateo pencerenin yanına oturdu ve dışarıda süzülen kar tanelerini izledi. Buzlu yaşam alanındaki pengueni düşündü; sınıksız, kuru ve sıcak. “Su geçirmez tüyler,” diye fısıldadı. “Sıcak hav.” Notlarına yeni bir sayfa ekledi, sınıf sergisini çevresinde küçük yıldızlarla çizdi. Kısa kıvrıkcık saçları mutlu tutamlar halinde dikildi.



Zil çalmadan önce sınıf, Mateo'nun sergisi için bir kez daha alkışladı. Bayan Rivera elini sıkı ve “Bize önemli bir şey gösterdin,” dedi. Mateo kırmızı spor ayakkabılarıyla, çantası notlarla dolu eve yürüdü. Hayvanların çevreleri tarafından şekillendiğini biliyordu ve özel tüylü akıllı pengueni asla unutmayacaktı.